

## ANEXO II - RIDER TÉCNICO

### Teatro dos Bancários de Brasília

#### Capacidade de público

- 473 lugares

#### Equipe de apoio

- 01 Recepcionistas
- 01 Bilheteiro
- 01 Técnico de luz
- 01 Técnico de som
- 03 Agentes de limpeza

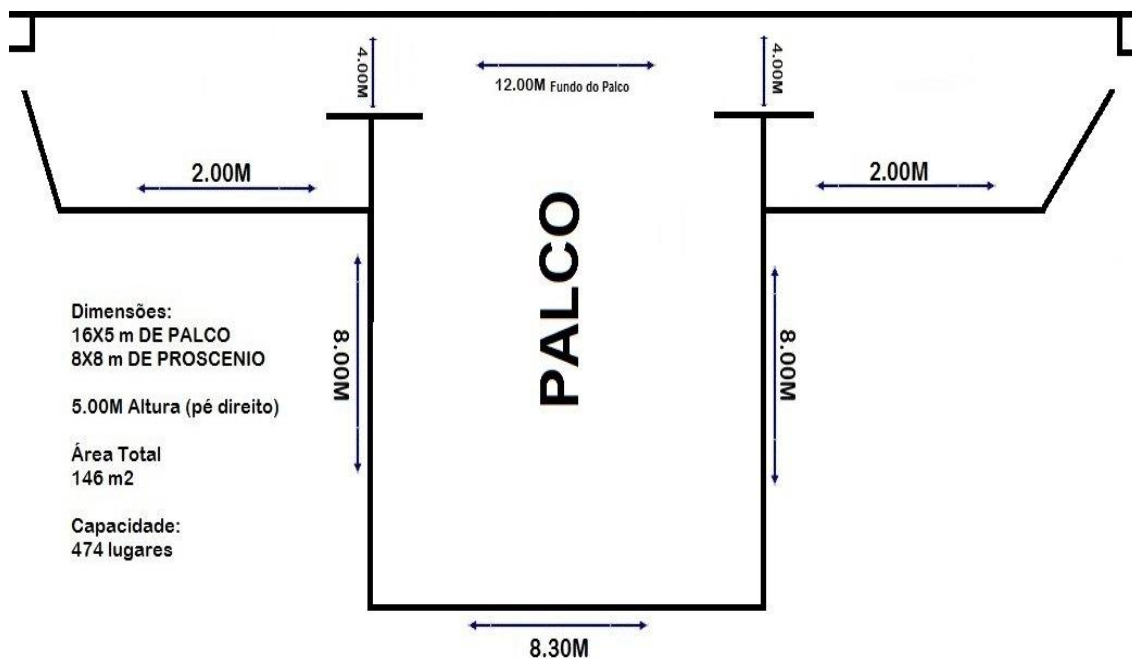
#### Camarins

- Camarim Masculino
- Camarim Feminino

#### Ar condicionado

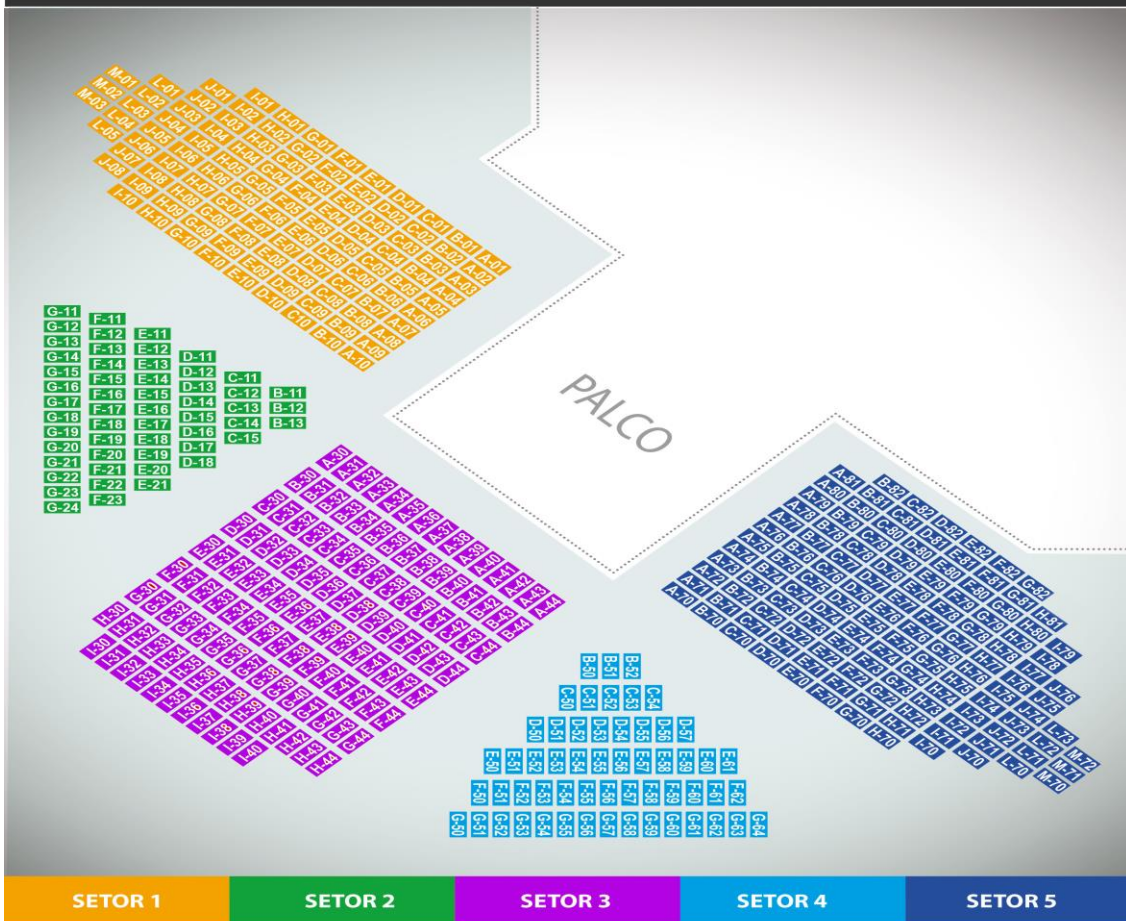
O sistema permite a refrigeração do teatro mesmo quando lotado.

#### Medidas e características do palco





# TEATRO DOS BANCÁRIOS



MAPA DOS ASSENTOS DO **TEATRO DOS BANCÁRIOS**



### Equipamentos de sonorização e audiovisual

Quantidade	Equipamento	Marca	Modelo
01	Mesa de Som	PHONIC AM 442D (4 canais Cânon (XLR) /4 canais P10)	
04	Caixa P.A (Ativo)	Flyer Bose Médio agudo	
02	Sub grave	-----	
02	Microfones de mão s/Fio	Shure	
02	Pedestal	-----	

\*a casa não dispõe de monitores, retornos e cabeamentos para equipamentos externos.

### Equipamentos de iluminação cênica

Quantidade	Equipamento	Marca	Modelo
01	Mesa de Luz (Digital)	Eurolight 24/12	
24	Projektor PAR 64	focos 2 e foco 5	
25	Projektor PC (Plano Convexo)	-----	
05	Projektor Elipsoidal	45°	

\*Todos refletores 220v1000w .

### Equipamentos de projeção

Quantidade	Equipamento	Marca	Modelo
	Tela de Projeção retrátil	-----	
01	Projektor Multimídia	Optoma X600 - Tecnologia de exibição Single 0.55 "DC3 DMD - 6000 lumens - Relação de contraste de 10 000:1 - Portas DisplayPort e HDMI - Compatibilidade 3D completa. - Resolução Nativa XGA (1024 x 768) - Resolução máxima WUXGA (1920 x 1200)	

### Informações gerais

- A montagem deverá ser no dia do evento, a partir das 9h. Caso a produção apresente alguma especificidade e requeira outros horários, os ajustes deverão ser acordados previamente com a coordenação do festival;

- Os técnicos do Teatro dos Bancários do Brasília **não fazem operação de luz, de som (PA e Monitor) e de maquinários**, assim como não fazem serviço de carregador;
- A montagem e instalação de cenário, operação da luz e som deverão ser realizadas por técnicos contratados pelo proponente, cabendo à equipe técnica do espaço cultural a supervisão, auxílio e acompanhamento;
- **Não é permitido em hipótese alguma**, os serviços de pintura, corte e soldagem dos cenários **no palco**, para tanto há que buscar um local mais apropriado junto a coordenação do festival;
- Não é permitido o uso de produtos químicos no palco bem como a fixação de pregos, grampos, rocama ou qualquer outro tipo de material no piso, teto, paredes e vestimentas cênicas;
- Não é permitido o trabalho em montagens calçando chinelos. Deverão ser utilizados luvas, capacete e cintos de segurança com talabarte em **Y** para serviços em altura;
- Para ter acesso à cabine ou ao palco é obrigatório o uso de sapato fechado e camisa;
- Materiais de consumo tais como gelatina, gobo, pilha para microfone, fita de linóleo, máquina de fumaça, líquido para máquina de fumaça, entre outros, serão de responsabilidade do proponente;
- Não é permitida a utilização de fitas adesivas dupla face no piso do teatro ou em qualquer superfície (praticáveis, mesas e colunas);
- Fios, cabos e outros materiais cenográficos utilizados no palco devem ser presos com fitas específicas, evitando acidentes com os usuários;
- A fita que deverá ser utilizada para fixação do linóleo é do tipo **Gaffer Tape Rosco**;
- Não será permitida a instalação elétrica nas varas utilizadas para uso de vestimenta cênica;
- Todo material cênico terá acesso pela porta lateral, localizada entre o teatro e o Posto de Saúde nº8;
- É proibido o consumo de cigarros, bebidas e alimentos nas áreas do palco e plateia;
- É proibido fumar na sala de espetáculo;
- A desmontagem deverá ser feita logo após o evento ou a última sessão, terminar até às 23h. Caso um evento, uma montagem ou desmontagem ultrapasse o horário

das 23h, o proponente deverá se responsabilizar pelo transporte, com segurança e comodidade, dos funcionários do espaço em serviço;

- Corrente elétrica para equipamento de iluminação: 220v;
- Corrente elétrica para uso geral: 220v.

### Exibição de vídeos

Caso a produção opte por exibir vídeo antes da realização do espetáculo/show o mesmo deverá ser entregue para a equipe técnica no mínimo três horas antes da realização do espetáculo e deverá ser testado no momento da entrega.

- **Input list (som e luz), mapa de palco, mapa de luz, e o cronograma de montagem, com atenção para os horários da equipe técnica acima especificada.**

### Sinais

Os sinais (campainhas) são executados a partir da house mix. São três sinais e eles são tocados: 1º sinal - 10 minutos antes do horário do espetáculo; 2º sinal - 05 minutos antes. Após o 2º sinal temos a exibição do vídeo de segurança, no horário exato do início do espetáculo soltamos o 3º sinal. A montagem do espetáculo e ajustes de iluminação e sonorização que se façam necessários deverão ser finalizadas uma hora antes do início do espetáculo para que a equipe técnica prepare os equipamentos do teatro antes da entrada do público.

### Foyer e acesso a bilheteria

Caso o evento contemple qualquer tipo de montagem no foyer do teatro, esta deverá ser feita apenas **fora** do horário de funcionamento da bilheteria que é de **terça a sexta, das 16h às 19h. Sábado, domingo e feriados 2h antes do evento até o horário de seu início.** Caso a realização do evento coincida com o horário de funcionamento da bilheteria, o acesso até o guichê deverá ser mantido, não podendo ser alterado em hipótese alguma.

### Contato do técnico do Teatro

**Nome:** Samy  
(61) 995116518

**E-mail:** [cultura@bancariosdf.com.br](mailto:cultura@bancariosdf.com.br)